



La Romería de los Voltios 2018

dossier de presentación

romeriadelosvoltios@gmail.com

La Romería de los Voltios 2018

romeriadelosvoltios@gmail.com

+34 692029705 - Massimiliano Casu

La Romería de los Voltios (RDV) es una celebración popular que reúne personas, agrupaciones y colectivos activos en la escena cultural de Madrid que quieren celebrar su diversidad, su importancia para la cultura de la ciudad y su deseo de usar el espacio público para juntarse, dialogar y festejar.

Se trata de una tradición imaginada en 2016 por y para una multitud diversa de fiesteras y fiesteros con ganas de transformar el mundo (aunque sea tan solo por unos minutos) a través de la música y el baile.

Es una "romería rara" porque no tiene santo ni religión. No tiene barrio, ni pueblo ni raíces en una antigua tradición. Sólo tiene una comunidad plural y peregrina, cada vez más grande y visible, con sus ganas de construir colectivamente una ciudad más abierta e inclusiva.

La RDV es, en extrema síntesis, una celebración de la creatividad colectiva, una reivindicación del uso lúdico de las calles y un pequeño ejercicio directo del derecho a la ciudad.

Las primeras dos ediciones de esta neo-tradición se llevaron a cabo en colaboración con Matadero Madrid, enmarcadas en el acto inaugural del programa por convocatoria pública de la Plaza en Verano. La edición 2016 se celebró el 29 de julio con la participación de alrededor de 150 personas, y la edición 2017 duplicó las presencias, con más de 300 participantes.

Este espacio ha sido, en los últimos dos años, un verdadero laboratorio de creación colectiva centrado en la apertura de espacios para esa ciudadanía alegre y fiestera que consideramos uno de los principales motores de una democracia urbana saludable.

Para el año 2018, debido al cambio en el modelo de programación de verano de Matadero Madrid, la Romería se enfrenta al nuevo reto de la auto-organización, así como a la oportunidad de ampliar el espectro de sus colaboraciones institucionales.

¿En qué consiste la Romería de los Voltios?

La RDV se organiza como un pasacalles que se articula a lo largo de un breve recorrido alrededor de Matadero Madrid y Madrid Río, con llegada a un espacio público donde se realiza un pregón y se puede disfrutar de un concierto o una fiesta de baile.

La organiza un "comité de festejos" construido sumando colectivos artísticos, grupos de baile social, crews de djs, promotores de conciertos y asociaciones de todos tipos. Es una comunidad bien surtida de personas que se sienten cercanas a las ideas que estamos lanzando: reivindicar el derecho a hacer fiesta y música en la calle y usar el espacio público para la cultura.

Es una suerte de carnaval fuera de temporada, con disfraces, cotillones y pancartas. Nos gusta que las distintas agrupaciones que participan lleven sus insignias y que la RDV pueda ser un momento para visibilizarlas con orgullo.

¿Como se puede participar?

Se puede participar de muchas maneras, formando una agrupación o a título individual. Se puede tomar parte solo en el pasacalles o colaborar en la construcción colectiva de la fiesta. Cualquier persona que quiera aportar su granito de arena en la ideación, la gestión o organización, o proponiendo con ideas que enriquecer la iniciativa es bienvenida y se puede apuntar a través de un formulario online que publicamos cada año.

¿Qué pedimos?

La Romería de los Voltios es una fiesta de pequeña escala, basada en una infraestructura mínima, sostenible y ligera. Desfilamos con nuestros estandartes bailando al son de una banda sonora emitida por una red de altavoces portátiles a batería sincronizados. Además, en cada edición, la comunidad que la organiza y la celebra se hace más experta y eficaz.

Por esta razón, la celebración de la RDV 2018 no requiere mucho más que el permiso para desfilas por algunas calles de Legazpi, un espacio al aire libre al que llegar (posiblemente recinto ferial) y un escenario con equipo de sonido desde donde lanzar los pregones y la fiesta de baile final.

Sin embargo...

Nos gusta que la Romería vaya creciendo de año en año, y sabemos que siempre puede mejorar, hacerse más colorida, sonar mejor, darse a conocer más: incluir cada vez a más personas y cuidarlas cada vez más.

Una contribución económica 2000€, por ejemplo, nos permitiría:

- Potenciar la labor de comunicación y difusión del pasacalle
- Mejorar la parte artística, escenográfica y coreográfica del pasacalle
- Equiparnos con carritos a pedales para transportar los altavoces más grandes.
- Disponer de un dispositivo para refrescar a las personas participantes.
- Organizar una fiesta final participativa y popular, siguiendo el modelo de "Dance Clash", un concurso de baile que se ha convertido en colofón tradicional de la RDV, de donde salen nuestras pregoneras y pregoneros, donde repartimos altavoces portátiles para apoyar la cultura de baile en Madrid y donde celebramos la alegría y la vitalidad de la cultura popular de Madrid. (<https://vimeo.com/231835986>)

La Romería en fotos:

<https://www.flickr.com/photos/mataderomadrid/36244477886/in/photostream/>
<https://www.flickr.com/photos/mataderomadrid/28035466283/>

La Romería en vídeos:

<https://vimeo.com/228190659>
<https://vimeo.com/177558719>

Documental:

<https://vimeo.com/277509064>
(contraseña: jabali)

La Romería en prensa:

<https://i-d.vice.com/es/article/9kayky/romeria-de-los-voltios-madrid-opinion>
https://elpais.com/ccaa/2017/07/26/madrid/1501089639_543397.html
<https://djmag.es/la-romeria-de-los-voltios-todo-lo-que-necesitas-saber/>

Página Web:

<https://laromeriadelosvoltios.wordpress.com/>





Forman parte del comité de festejos de La Romería de los Voltios:

Agrupación de Technoprogresistas
Alma Soul Music
Arrecife, Ciclo de Conciertos
Clan del Groove Castizo Disruptivo
Colectivo Djs Sin Cabina
Colmado Fanón
Comunidad de Raveros Amateur de la Ribera del Manzanares
Coordinadora Castellana Celebracional Plenairista
Corporación de las 12 Pulgadas
Dancehall Center
Delegación Madrileña de Chones
El Banquete
Electrónica Es Arte y Cultura
Enlace Funk
Escuela de Oficios Electrosonoros
Frente de Liberación de Sistemas de Amplificación Sonora Callejera
Grupal Crew Collective
Iniciativa Fiestopolitana Madrileña
Internacional Bullanguera
Irie Queen
Jt Bravo
La Parcería
Legazpi Dub Foundation
Madrid Radical
Marian Garrido
Niccagepedia
Pablo Durango
Post Club
Raquel G. Ibáñez
Roborob Funklover
Sección Invertida
Sensi Garden Sound
Silly Europeans
Sociedad de la Jarana Cósmica
XXXO